

При информационной поддержке [www.artcontract.ru](http://www.artcontract.ru) и [www.artauktion.ru](http://www.artauktion.ru)

**«Художественный Центр на Саввинской набережной»**  
представляет:  
выставку **Эмануэле Капоцца**  
**Сновидения и реальность: русская зима как старая знакомая**

28 февраля (четверг) в 19:00  
Саввинская набережная, д. 23, с.1 (м. Спортивная, Киевская)  
[www.artsavvinskaya.ru](http://www.artsavvinskaya.ru), [www.emanuelecapozza.it](http://www.emanuelecapozza.it)

В рамках торжественного открытия «Художественного Центра на Саввинской» впервые в России состоится выставка итальянского художника **Эмануэле Капоцца** — автора уникальной техники живописи *technica materica del muro*. «**Станковая фреска**» — таким парадоксальным термином можно обозначить его картины: их благородный сдержанный колорит, монументальные мазки, плоскостное построение пространства безусловно тяготеют к архитектуре. Используя нетрадиционные материалы и инструменты, он создаёт на фанере не просто живопись, а фрагмент живописной стены. Пейзажи словно постепенно проявляются из фактурно наложенных штукатурки и шпатлёвки, в которые замешаны темпера, иногда золото и другие материалы. Невольно вспоминается легендарное упражнение Леонардо — рассматривать пятна на замшелой стене и угадывать в них изящные профили и фантастические ландшафты.

Сегодня художник черпает вдохновение в русской природе. Переселившись на зиму из родной Флоренции в подмосковный городок, он с удовольствием погружается в атмосферу русской жизни, внимательно изучает быт русских людей, охотно занимается зимними видами спорта, наслаждается блюдами русской кухни. И видит сны.

Эмануэле привлекает драматика русского пейзажа: мрачные, голые ветви деревьев, припорошенные белым снегом, их разлапистые ветви-скелеты, разрывающие пространство. Его завораживает удивительная игра снега, особенно при свете фонарей. Выходит, наши зимние дни не такие уж серые, как мы привыкли думать. То ли в итальянском художнике проснулась «загадочная русская душа», то ли Россия и Италия — родственные души... Это странно, но в картинах Эмануэле смешиваются не только сновидения и реальность, но и влажный мягкий воздух Средиземноморья с русским морозом.

**Эмануэле Капоцца** (Emanuele Carozza) — итальянский художник и архитектор. Родился в 1977 году во Флоренции. Окончил Архитектурный институт. Участвует в выставках с 2003 года. Много путешествует.

**Выставки:**

- 2013 — «Премия –Лагуна» Венеция.
- 2012 — галерея «Frosecchi», Флоренция.
- 2012 — Сотрудничество с «MontBlanc» Флоренция.
- 2011 — «Mandatoriccio citta Aperta» Калабрия.
- 2011 — Лечче, Италия.
- 2010 — Фестиваль Средиземноморской Европы, Перуджа.
- 2008 — 2010 сотрудничество с ателье «Santa croce», Флоренция.
- 2007 — галерее «Contemporay Art» Трастевере, Рим.
- 2006 — Благотворительная выставка аукцион «Oltre l'altre», посвящённая собору Святого Креста, Флоренция.
- 2006 — Выставка ассоциации искусства «Gruppo Donatello», Флоренция.
- 2006 — «Spazio per l'arte» Трастевере, Рим.
- 2005 — «Art Studio» Трастевере, Рим.
- 2003 — Выставка в исторических архивах Флоренции.



**В программе открытия:**

- перформанс Эмануэле Капоцца: художник напишет картину в присутствии гостей, приоткрыв секрет своей *technica materica del muro*
- живая музыка, фуршет

**Аккредитация для прессы:** [kapozzait@gmail.com](mailto:kapozzait@gmail.com) +7 926 3944568 Ольга Мордань

**Справки:** Александра Мордань +7 926 2459905

**Часы работы:** с 11 до 20 ежедневно, без выходных, вход свободный, бесплатная парковка.

**Выставка открыта с 28 февраля по 17 марта.**